

Республикалық ғылыми-әдістемелік журналы //
// Республиканский научно-педагогический журнал



Туртаева Эльмира Тұрсынқызы
Түркістан облысы, Төлеби ауданы, Ленгер қаласы
Түркістан облысының білім басқармасының «№2 арнайы мектеп-интернаты» КММ
Логопед

«USTAZALEMI» Республикалық ғылыми-әдістемелік журналы
Республиканский научно-методический журнал «USTAZALEMI»

Ақпан – февраль №02(10)-2025

Теруге 17.02.2025ж. берілді. Басуға 21.02.2025ж. қол қойылды.

Мазмұны/Содержание

<i>Фастовец Е.Н.</i> «Люби и знай родной свой край».....	1
<i>Султанова И.Е.</i> «Интерактивные методы обучения английскому языку: Как использовать игры и технологии для повышения вовлеченности студентов».....	3
<i>Чегизбаев Е.М.</i> «Садақ жасау өнері: дәстүр мен жаңашылдықтың үйлесімі».....	7
<i>Чегизбаева Г.К.</i> «Қазақстанның ұлттық жаңғыруы: ХХ ғасыр оқиғалары – авторлық бағдарламаның өзектілігі мен маңыздылығы».....	8
<i>Семеновна М.Н.</i> «Программа курса вариативного компонента «Читалия» для 2 класса: исследование эффективности в развитии читательской грамотности».....	10
<i>Оразбай А.С.</i> «Киімді үлгілеу процесіндегі креативті әдістер: Шабьт пен инновация».....	13
<i>Суртаев А.В.</i> «Выжигание по дереву».....	15
<i>Кмыта Л.Я.</i> «Театр как средство преодоления страха публичных выступлений у детей и подростков. Методы, которые помогают детям и подросткам преодолеть страх сцены и научиться быть уверенными при публичных выступлениях».....	17
<i>Ерпанова Л.Ж.</i> «Үстел үсті жабдықтары».....	19
<i>Килашева Ш.М.</i> «Игровые методы обучения: Как игры могут помочь в обучении и социализации детей».....	20
<i>Наджарова О.М.</i> «Здоровый образ жизни для детей: Важность физической активности и правильного питания в раннем возрасте».....	23
<i>Деринг Э.А.</i> «Технологии в дошкольном образовании: Как использовать современные технологии для улучшения образовательного процесса».....	25
<i>Нурсейтова Н.М.</i> «Основные движения русского народного танца».....	27
<i>Абдугалиева Р.Х.</i> «Домбырамен орындау. Техникалық дағдыларды дамыту. Ойын техникасын жетілдіру, түрлі стильдер мен жанрларды меңгеру».....	29
<i>Атабаева Г.М.</i> «Домбыра мұғалімінің психологиялық аспектілері. Оқушылармен жұмыс істеуде психологиялық әдістер мен тәсілдер».....	31
<i>Ларионова Л.К.</i> «Индивидуализация обучения в математике: Подходы к адаптации учебных материалов для разных уровней подготовки учеников».....	34
<i>Туртаева Э.Т.</i> «Жылан мен араның сүйікті «Ж», «С» дыбыстарын буында, сөзде ажырату»...	36
<i>Краубаева А.А.</i> «Әдебиет сабақтарында шығармашылық әдістерді қолдану - Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қолданылатын әдіс-тәсілдер».....	38
<i>Бақытбек Ж.</i> «Қазақтың ұлттық ойындары».....	40

Бас редакторы: Айткалиева Гульмира Ержановна

ЖУРНАЛ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АҚПАРАТ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯ
МИНИСТРЛІГІ БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫ САЛАСЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК
БАҚЫЛАУ КОМИТЕТІ №KZ34VPY00055580 КУӘЛІГІ БЕРІЛДІ.

Айына 1 рет қазақ және орыс тілінде шығады. Таралымы 1000 дана.

Журнал «USTAZALEMI» баспаханасында басылды

- Иванова, В. (2020). «Креативность в дизайне одежды: История и современность». Санкт-Петербург: Издательство «Дизайн и искусство».
- Климова, Е. (2018). «Влияние культуры на моду: Психология и эстетика». Алматы: Издательство «Культура и мода».
- Мельников, В. (2021). «Инновации в индустрии моды». Москва: Издательство «Новые технологии».
- Карпов, О. (2022). «Технологии в создании одежды: Проблемы и перспективы». Минск: Издательство «Технологии и мода».

ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ



Суртаев Александр Викторович
 Город Темиртау
 КГУ "Центр адаптации несовершеннолетних Карагандинской области"
 управления образования Карагандинской области
 Воспитатель

Тип занятия: комбинированный, применение знаний, умений и навыков.

Методы, используемые на занятии: наблюдение, демонстрация, рассказ, беседа, практическая работа.

Цели занятия:

Образовательная- сформировать у детей представление о технологии выжигания по дереву, технике выжигания».

Воспитательная- воспитывать ответственное отношение к труду; прививать качество аккуратности и точности.

Развивающая— развивать моторику рук, продолжить развитие навыков самоконтроля при выполнении технологических операций.

Методы проведения занятия: объяснение, демонстрация, рассказ, показ, самостоятельная работа под контролем воспитателя.

Оборудование, материалы, инструменты:

- Мультимедийная установка (проектор, экран, компьютер).
- Изделия из древесины, ранее подготовленные для выжигания.
- Выжигательные аппараты.
- Рисунки;
- Копировальная бумага, карандаши;
- Фанера;
- Выставка работ детей.
- Презентация к занятию

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Салеметсіз бе! Здравствуйте!

- Ребята сегодня у нас открытое занятие! К нам пришли гости, давайте их поприветствуем!

2. Повторение пройденного материала.

- Ребята, давайте вспомним, из какого материала сделаны наши работы?

Из древесины, из фанеры.

- Что такое древесина?

Древесина – ткань растений, плотный материал, из которого состоят ствол, корни и ветви деревьев.

- Что собой представляет фанера?

Фанера – листовой древесный материал, получаемый путем наклеивания перпендикулярно друг другу листов шпона.

-Какие породы древесины вы знаете, назовите их?

Хвойные (ель, сосна, кедр, пихта) и лиственные (береза, осина, липа, дуб и другие).

-Что такое текстура?

Рисунок, получаемый на поверхности древесины после разрезания древесных волокон.

Обработка древесины.

Резать, пилить, строгать, шлифовать, расщеплять, гнуть, править, обжигать.

Художественное оформление изделий из древесины.

Окрашивание, лакирование, вошение, резьба, обжиг, выжигание.

3. Объяснение нового материала. (Видеоматериал)

В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке.

Выжигают рисунок с помощью электровыжигателя.

Он состоит из понижающего (до 6-12 вольт) трансформатора, электрошнура и ручки со штифтом, наконечник которого изготовлен из нихромовой проволоки.

Его рабочая часть — перо или штифт (согнутая проволока, разогреваемая электрическим током) — закреплена в пластмассовой ручке. Проволочный штифт позволяет выжигать наиболее сложные сюжеты, добиваться большого разнообразия в техническом исполнении рисунка.

Перед выжиганием необходимо отшлифовать поверхность заготовки с помощью наждачной бумаги. Старайтесь водить наждачной бумагой вдоль волокон древесины. Отшлифованная таким образом фанерка будет иметь мягкий ровный матовый вид.

4. - Ребята, а вы любите получать подарки?

(ответы детей)

-Согласен, получать подарки всем нравится.

- А дарить их, вам нравится?

(ответы детей)

А если подарок сделан своими руками, то дарить его вдвойне приятней!

- Ребята, а какой праздник у нас в начале марта?

Конечно же - это Международный женский день 8 марта, а что любят дамы? (ответ детей)

- Ну, конечно же, цветы. Вот и сегодня на нашем занятии мы создадим с вами не большое изображение цветов на заготовке из фанеры при помощи электрического выжигателя.

- Для этого нам понадобится:

- Эскиз (рисунок)
- Калька (копировальная бумага), карандаш
- Заготовка из фанеры
- Выжигатель
- Подставка для ручки выжигателя

- Но прежде чем мы начнем, давайте вспомним технику безопасности с выжигателем.

5. Знакомство и соблюдение техники безопасности с выжигателем

(Видеоролик)

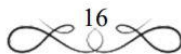
6. Практическая часть

- Технику безопасности мы повторили, теперь переходим к практической работе.

Для начала, мы должны перенести эскиз (рисунок) на фанеру с помощью кальки (копировальная бумага) и карандаша, но при этом необходимо использовать различные изобразительные средства графики: точку, линию, штрих, пятно, тон. При этом вы можете использовать различные техники выжигания.

- Ну а теперь давайте начнем переносить рисунок на фанеру с помощью карандаша и кальки. Завершив нанесения рисунка на фанеру, можем, приступить к выжиганию используя различные изобразительные средства графики.

- Молодцы! Давайте посмотрим, что у нас получилось!



(Дети показывают и выставляют свои работы)

7. Подведение итогов (рефлексия) (5 мин.)

1. Сегодня мы познакомились с технологией художественной обработки дерева – выжиганием.

2. Давайте посмотрим, что у нас получилось (*обсуждение готовых изделий*).

3. Такие изделия покрывают лаком, чтобы они не испортились. Этому мы научимся на следующих занятиях.

Рефлексия: Выскажите свое мнение о том, что полезного вы приобрели на этом уроке. Где пригодятся вам приобретённые практические навыки?

- Уборка рабочих мест.