



ҚО ББД 080
УМЦ РО КО

**Қарағанды облысында білім беруді
дамытудың оқу - әдістемелік орталығы**

**«БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫН» ІСКЕ
АСЫРУДА ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫҢ
ЖАЛПЫАДАМЗАТТЫҚ ӨМІРЛІК
ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫН ДАМУ»**

**Білім беру қызметкерлерінің облыстық ғылыми -
практикалық конференциясының материалдары
14 мамыр**

I-бөлім

**«РАЗВИТИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖИЗНЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
«ПРОГРАММЫ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**Материалы областной научно - практической
конференции работников образования**

14 мая

Часть I

Қарағанды 2024

Доскеева Ж.	381
ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚҚА НЕГІЗДЕЛГЕН БІЛІМ БЕРУ АРҚЫЛЫ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫСЫНЫҢ ТІЛ БАЙЛЫҒЫН ДАМУ	
Дюсембаева М. К., Аманкелды С. С.	384
О РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	
Дюсембаева М. К.	387
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Еденова А. Н.	389
ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРҒА НЕГІЗДЕЛГЕН БІЛІМ БЕРУ АРҚЫЛЫ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫСЫНЫҢ ТІЛ БАЙЛЫҒЫН ДАМУ	
Елесбаева А. Н.	392
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ҚОЛДАНУ- БІЛІМ САПАСЫН КӨТЕРУДІҢ НЕГІЗІ	
Есенбаева Л. К., Кошкинбаева Г. А.	395
ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДА ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУ НЕГІЗДЕРІ	
Ельжанова Г.Ш.	398
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Елюбаева А.А., Астахова И.С.	400
СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ: ОБУЧЕНИЕ, ОСНОВАННОЕ НА ЦЕННОСТЯХ	
Ержанова П.К.	403
ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ – ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ЗИЯТКЕРЛІК ДАМУ РЕСУРСЫ РЕТІНДЕ	
Ержолова Ж. А., Бакмағанбетова Б. Н.	405
СЕМЕЙНОЦЕНТРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА- ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	
Есмағанбетова К. С.	408
ОҚУШЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ІС-ӘРЕКЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ	
Есмаханова М.В.	410
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ»: ЗАГАДКА ЭБРУ ИЛИ ПОЧЕМУ КРАСКИ НЕ ТОНУТ	
Ефимик М.Н., Жукова Л. Н.	413
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	
Ефимова О.А.	415
ЛЕКОТЕКА КАК ФОРМА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	
Жаканова Г. Т.	418
ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУДАҒЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ БАҒАЛАУ ТАПСЫРМАЛАРЫ	
Жаксылықова А.Н.	421
«ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»	
Жакулова К.Т.	424
БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Жакупова Ш.Т., Жуманова Г.М.	426
ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ ҚҰНДЫЛЫҚҚА БАҒЫТТАЛҒАН ТӘСІЛ	
Жакупова А.А., Бугубаева Д.Д.	429

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитому современному обществу нашей страны нужны образованные, всесторонне развитые, гибкие, ориентирующиеся в постоянно меняющейся действительности, готовые осваивать принципиально новые области и виды деятельности члены общества.

Исследователями разных стран доказано то, что, чем лучше у ребенка развита мелкая моторика, тем выше уровень его мыслительной деятельности, критического и абстрактного мышления. Не зря отец педагогики В.А. Сухомлинский говорил : «На кончиках пальцев рождается ум ребенка»...Такие авторы книг по основам методики педагогики И.И. Елисеева, М.И. Крылова, Ю.В. Зомина в своих исследованиях уделяют особое значение развитию мелкой моторики рук через нетрадиционную технику рисования. Ими доказано, что уровень интеллектуального потенциала детей зависит от навыка мелкой моторики рук ребенка.

Изучив, проанализировав и проверив информацию об упражнениях для развития мелкой моторики у подростков, я остановилась на нетрадиционной технике рисования. Из разных источников (информационные и практические) я отобрала только те, которые доказали свою значительную эффективность при практическом применении.

Эти упражнения я использовала в своей работе с подростками. Подростковый возраст - это уязвимый возраст для каждого ребенка. В силу гормональной перестройки, происходит высокое психологическое напряжение ребенка, с которым он не может справиться. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее беспокойство. В связи с этим могут возникать различные трудности в жизни ребёнка. Нетрадиционная техника рисования – это простой способ для подростка рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение.

Данная методика создают уникальную возможность для экспериментирования с сенсомоторными и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию, через концентрацию внимания подростков на ощущениях и чувствах (развитие эмпатии). Способствуют развитию художественных способностей и повышение самооценки у воспитанников, когда их работы занимают призовые места на конкурсах и представлены на выставках.

Техники нетрадиционного рисования я специально подбирала такие, в которых дополнительно идет развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления, а также цветового восприятия, межполушарных и нейронных связей, и т.д.

И так вот четыре топ методики «Нетрадиционной техники рисования», которые я использую в своей педагогической деятельности

1. Рисование мятой бумаге.



*Рисунок детей в технике
«Рисование мятой бумагой»*



*Видео-инструкция
«Рисование в технике мятая бумага»*

2. Рисование пленкой с пузырями



*Рисунок детей в технике
«Рисование пленкой с пузырями»*



*Видео-инструкция
«Рисование пленкой с пузырями»*

3. Точечный рисунок (ватными палочками, пробками, кисточкой...)



*Рисунок детей в технике
«Точечный рисунок»*



*Видео-инструкция
«Точечный рисунок»*

4. Рисование зубными щетками.



*Рисунок детей в технике
«Рисование зубной щеткой»*



*Видео-инструкция
«Рисование зубной щеткой»*

В ходе использования «Нетрадиционной техники рисования» были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Не использовать в течении длительного времени одну и ту же методику рисования, потому, что это может вызвать снижение интереса подростка к художественной деятельности, следовательно эффективность и результативность в разы снизится

-В нетрадиционной технике рисования по возможности нужно задействовать пальцы рук, потому что на пальцах и ладонях ребенка находятся биологически активные точки, которые отвечают за все органы и системы организма, что способствует снижению эмоциональной перевозбудимости, успокоит нервную систему, а также активизирует скрытые резервы организма что важно в подростковом возрасте

Литература:

