

KZ34VPY00055580

Жаңа Қазақстанның

ISSN: 3007-6307
УДК 37.091.3

ustazalemi

№2/18-2025

Республикалық ғылыми-әдістемелік журналы //////////////////////////////////
///////////////////////////////// Республиканский научно-педагогический журнал



Дәулетбек Ләззәт Байшымырқызы
Алматы қаласы, Алатау ауданы
№180 мектеп-гимназиясы
Директор



«USTAZALEMI» Республикалық ғылыми-әдістемелік журналы
Республиканский научно-методический журнал «USTAZALEMI»

Ақпан –февраль №02(18)-2025

Теруге 24.02.2025ж. берілді. Басуға 28.02.2025ж. қол қойылды.

Мазмұны/Содержание

<i>Кусаинова М.</i> «Жас ұрпаққа ағылшын тілін үйретуде мәдениетаралық байланыс».....	1
<i>Удинова А.Р.</i> «Профориентация и проблема подростков».....	2
<i>Абдигалиев Б.К.</i> «Психологические особенности подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: Как поддерживать их эмоциональное состояние и помогать адаптироваться в новом окружении».....	4
<i>Тыщенко Е.Н.</i> «Художественно-игровая деятельность в развитии художественного творчества детей дошкольного возраста».....	6
<i>Берсекенева Н.Н.</i> «Роль дополнительного образования в формировании профессиональных навыков у школьников. Как дополнительные занятия помогают детям развивать навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности».....	9
<i>Мырзатаев А.А.</i> «Современные технологии в дополнительном образовании: как использовать их на практике. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс для повышения эффективности обучения и вовлеченности учащихся».....	12
<i>Логунова Т.Л.</i> «Стоит в поле теремок».....	14
<i>Искиндинова Г.Б.</i> «Интеллектуальный квест «Цвети республика моя»»	18
<i>Досмаганбетова С.К.</i> «Как мотивировать учеников к изучению русской литературы? Обзор методов и подходов, которые помогут учителям сделать уроки литературы более интересными и вовлечь учеников в изучение классических произведений».....	21
<i>Казыбаев К.О.</i> «Оқушылардың қарым-қатынас дағдыларын дамыту».....	23
<i>Алимбатырова Л.А.</i> «Мектепке дейінгі ұйымдарда В.Воскобовичтің ойын технологиясын қолдану ерекшеліктері».....	25
<i>Жанғалиева М.Ж.</i> «Сиқырлы ойындар».....	27
<i>Донбаева Б.А.</i> «В.Воскобовичтің дамытушы ойындарының бала психологиясына әсері»	30
<i>Тоқсанбекова Г.Д.</i> «Менің Анам».....	32
<i>Туктубаева А.А.</i> «Поурочный план или краткосрочный план для педагога организаций среднего образования».....	33
<i>Аманкулова Ф.Т.</i> «Биология пәнінде зерттеу жұмыстарын жүргізу және оның маңызы».....	41

Бас редакторы: Айткалиева Гульмира Ержановна

ЖУРНАЛ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АҚПАРАТ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯ
МИНИСТРЛІГІ БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫ САЛАСЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК
БАҚЫЛАУ КОМИТЕТІ №KZ34VPY00055580 КУӘЛІГІ БЕРІЛДІ.

Айына 1 рет қазақ және орыс тілінде шығады. Таралымы 1000 дана.

Журнал «USTAZALEMI» баспаханасында басылды

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ: КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ ИХ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ И ПОМОГАТЬ АДАПТИРОВАТЬСЯ В НОВОМ ОКРУЖЕНИИ



Абдигалиев Бейбит Калкенович

Город Темиртау

КГУ "Центр адаптации несовершеннолетних

Карагандинской области" управления образования Карагандинской области

Воспитатель

Подростковый возраст — это период жизни, который связан с серьезными физическими и психологическими изменениями. В это время подростки становятся более чувствительными и восприимчивыми к воздействиям внешней среды, в том числе к социальным, семейным и образовательным проблемам. Когда подросток оказывается в трудной жизненной ситуации, его психологическое состояние может значительно ухудшиться. Это может быть связано с семейными проблемами, насилием, разводом родителей, социальным неравенством, травмирующими событиями, такими как потеря близких, насилие или попадание в конфликтные ситуации. Такие обстоятельства оказывают сильное влияние на эмоциональное и психическое состояние подростков, что в свою очередь может затруднять их адаптацию в новом окружении, будь то новый образовательный процесс, новые социальные группы или просто новое место проживания.

Особое значение в этих условиях приобретает помощь со стороны воспитателей, педагогов и психологов, способных поддержать подростка и помочь ему адаптироваться. Важно понимать, что подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, нуждаются в особом внимании и поддержке. На фоне тревоги, стресса и депрессии, с которыми сталкиваются такие подростки, важно создавать для них поддерживающую среду, где они могут восстановить свое эмоциональное равновесие, научиться справляться с трудностями и адаптироваться к новым жизненным условиям.

Психологические особенности подростков в трудной жизненной ситуации

Подростки в возрасте от 12 до 18 лет переживают сложный период формирования личности. В это время они стремятся к независимости, а также начинают формировать собственное восприятие мира и свою идентичность. Этот процесс часто сопровождается поиском себя, возникающими конфликтами с родителями и взрослыми, а также растущей чувствительностью к внешнему мнению. В условиях стресса или травмы, такие как развод родителей, проблемы в семье, насилие или травмирующие переживания, подросток сталкивается с внутренними противоречиями, с которыми ему трудно справиться без поддержки взрослых.

Психологические особенности подростков в трудной жизненной ситуации включают:

- **Эмоциональную неустойчивость.** Подростки в этом возрасте имеют трудности в управлении своими эмоциями. Это становится еще более сложным, если они переживают стрессовые события, такие как потеря близких или переживания, связанные с проблемами в семье.
- **Повышенная чувствительность к восприятию себя.** Подростки в этот период начинают переживать проблемы самооценки. Когда подросток сталкивается с трудной ситуацией, его самовосприятие может значительно ухудшиться, что приводит к тревоге, депрессии и страхам.
- **Неумение справляться с конфликтами.** Проблемы в отношениях с родителями, сверстниками или окружающими могут приводить к низким социальным навыкам, что в свою очередь затрудняет коммуникацию и адаптацию в новом окружении.
- **Повышенная восприимчивость к влиянию.** Подростки в трудной ситуации часто могут попасть под влияние негативных факторов, таких как агрессивные или криминальные группы, что может ухудшить их поведение и привести к девиантному поведению.
- **Трудности с эмоциональной регуляцией.** В силу недостаточной зрелости эмоций подростки могут не уметь эффективно регулировать свои чувства, что делает их более уязвимыми к депрессии, тревожности и стрессу.

Поддержка эмоционального состояния подростков

Поддержка подростков в трудной жизненной ситуации должна быть комплексной и направленной на создание безопасной и поддерживающей среды. Важно, чтобы подросток не чувствовал себя одиноким в своей борьбе. Для этого необходимо, чтобы взрослые люди, такие как воспитатели, психологи и педагоги, проявляли заботу, терпение и понимание. Ключевыми аспектами поддержки являются:

- **Эмпатия и внимание.** Подростки, особенно те, кто переживает трудные моменты, нуждаются в том, чтобы их чувства были признаны. Важно выслушать их без осуждения и дать понять, что их переживания имеют значение.
- **Создание безопасной среды.** Подросток должен чувствовать, что он находится в месте, где его принимают и где он может открыто выразить свои чувства и мысли, не боясь негативной реакции со стороны.
- **Предоставление возможности для самовыражения.** Помогая подростку справляться с эмоциями, важно создать возможности для того, чтобы он мог выразить свои переживания, будь то через разговор, письмо, рисунки или другие творческие способы.
- **Укрепление самооценки.** Поддержка подростка должна быть направлена на укрепление его уверенности в себе. Важно напоминать ему о его сильных качествах, помогать ставить и достигать маленькие цели, что будет способствовать укреплению внутренней уверенности.
- **Развитие социальных навыков.** Обучение подростка здоровым способам взаимодействия с другими людьми, в том числе навыкам разрешения конфликтов и позитивной коммуникации, поможет ему адаптироваться в новом окружении.

Адаптация в новом окружении

Подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, часто сталкиваются с трудностью адаптации в новом окружении. Это может быть новая школа, новый коллектив, новое место проживания. Адаптация в таком случае требует не только временной поддержки, но и создания условий для того, чтобы подросток мог почувствовать себя частью нового окружения. Важным моментом является также работа с педагогами и родителями, которые должны взаимодействовать, чтобы обеспечить плавный переход подростка в новую среду.

- **Постепенное введение в новое окружение.** Важно, чтобы процесс адаптации был постепенным. Это может включать в себя индивидуальные занятия, встречи с психологом, помощь в установлении контактов с новыми друзьями и одноклассниками.
- **Создание зоны комфорта.** Очень важно, чтобы подросток чувствовал себя комфортно в новом окружении. Это может включать в себя знакомство с новыми людьми, помощь в интеграции в школьное сообщество, поддержку со стороны учителей и наставников.
- **Постоянная поддержка со стороны взрослых.** Поддержка со стороны педагогов, психологов, воспитателей и родителей должна быть стабильной и последовательной. Подросток должен понимать, что взрослые заинтересованы в его благополучии и готовы помочь на каждом этапе.

Таким образом, подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, требуют особого внимания и поддержки. Понимание их психологических особенностей и потребностей, создание безопасной и поддерживающей среды, а также помощь в адаптации к новым условиям жизни играют ключевую роль в их восстановлении и социальной реабилитации. Важно помнить, что подростки, несмотря на свои трудности, обладают большим потенциалом для изменений, если им предоставлена необходимая поддержка. Роль воспитателей, педагогов и психологов в этом процессе трудно переоценить, поскольку именно они могут стать теми людьми, которые помогут подросткам вернуть уверенность в себе и научат их справляться с трудными жизненными ситуациями.

Список литературы:

1. Ахметова, К.А. Психология подростков в условиях кризиса / К.А. Ахметова. – Алматы, 2019.
2. Бережной, Н.Ю. Психологическая поддержка подростков в трудных жизненных ситуациях / Н.Ю. Бережной. – Астана, 2020.
3. Ким, О.В. Теория и практика работы с подростками в Казахстане / О.В. Ким. – Алматы, 2021.
4. Мухамедьяров, Б.Ж. Психологическая реабилитация несовершеннолетних: методы и технологии / Б.Ж. Мухамедьяров. – Караганда, 2018.

5. Сулейменова, М.Р. Социальная поддержка подростков в Казахстане / М.Р. Сулейменова. – Алматы, 2022.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Тыщенко Елена Николаевна
Костанайская область, город Лисаковск
КГКП "Ясли-сад" "Нурлы Жол" отдела образования "УОАКО города Лисаковска
Воспитатель

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»/В.А.Сухомлинский/ «Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребенка; проявляясь, они вместе с тем и формируются» С. Л. Рубинштейн

Д. Б. Эльконин называл игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека». Игра и есть деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает свою систему человеческих отношений.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Детская игра - исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Игра, по определению А. И. Леонтьева, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития.

Художественная деятельность, так же как и игра, является типичной для дошкольного возраста. Дошкольники с удовольствием рисуют, лепят, конструируют, занимаются аппликацией, танцуют, поют, слушают сказки, читают стихи, драматизируют любимые произведения **«Художественный салон»**. Дети рассматривают выставленные в «художественном салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившуюся. Приобретший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку.

П р а в и л а. Картина «продается» в том случае, если ребенок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести, а также ответить на вопросы: «О чем рассказывается в произведении? Какое в нем передано настроение? Как художник показал в своей картине главное? Почему картина тебе понравилась?». Купивший большее количество репродукций оформляет выставку и получает роль продавца салона. Так в ходе игры меняются и продавцы, и покупатели.

«Выставка картин». Воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержанию и жанру, оформить выставки. Они стараются красиво разместить картины на стене. А остальные дети придумывают рассказ экскурсовода по плану: почему эти произведения размещены таким образом? Какое произведение понравилось и почему? Что особенно красиво показал художник в своем произведении и каким образом? **П р а в и л а.** Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины и подобрал их по теме, жанру, цветовому сочетанию. Значком «Лучший экскурсовод» награждается дошкольник, составивший наиболее интересный и последовательный рассказ по картине а также верно ответивший на вопросы детей. А задавший самый интересный вопрос получает значок «Лучший зритель».

«Найди ошибку». Педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своем произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины.